



Rainer Krause
Geschäftsführer Seis Akustik

Ihre Kirche braucht besondere Technik

Besondere Orte benötigen besondere Technik! Jeder hört es – die akustischen Rahmenbedingungen in Ihrer Kirche sind extrem anspruchsvoll. Eine leichte Sprachverständlichkeit oder die mitreißende Musikübertragung in einem Gottesdienst wird in halliger Umgebung oft nicht erreicht. Hier hat Seis Akustik bereits 1988 angesetzt und sich der Kirche mit der Entwicklung von anwendungsbezogenen Spezialgeräten verschrieben.

www.seis-akustik.de

Wir liefern nicht Massenware – **wir stehen für perfekte Sprachverständlichkeit und Musik** in der Kirche. In unseren Eigenentwicklungen wie Mikrofone, der digitalen Audiozentrale und den Lautsprechern stecken Erfahrungswerte von 45 Jahren und über 10000 installierten Projekten in Europa.

Wir planen und installieren neben der Beschallung die komplette digitale Medientechnik wie Kamera-, Streaming-Technik, Lichttechnik und Großbilddarstellungen. Als erfolgreicher Anbieter für Systemlösungen in Kirchen freuen wir uns, Ihnen einen Auszug weiterer erfolgreicher Installationen zu präsentieren. Wir sind stolz darauf, zur Akustik und zum Wohlbefinden der Gemeindeglieder beizutragen und blicken gespannt auf kommende Projekte.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

news AUS DEM NORDEN

St. Martin in Sendenhorst



Die Geschichte der Pfarrkirche St. Martin in Sendenhorst geht bis ins 9. Jahrhundert zurück. Sie ist Ort vielfältiger Formen gottesdienstlicher Versammlungen, der Messfeiern, dem stillen Gebet sowie weiteren ökumenischen und kulturellen Ereignissen und Konzerten. Nun wurde die nach dem Stadtbrand 1806 neu errichtete neugotische Kirche saniert. Neben dem optischen Neuanstrich wurde der Schwerpunkt auf eine gute Hörverständlichkeit und die Barrierefreiheit gelegt. Integriert wurden multimediale und digitale Technik wie Beamer, Leinwand, Kamera und WLAN, um schließlich die Zusammengehörigkeit der Gläubigen zu stärken.

Das Resultat wurde ein anziehender und inspirierender Ort mit zukunftsicherer Ausstattung. Die Technik wurde nicht aufgesetzt, sondern in allen Belangen optisch integriert.

Die digitale Beschallung mit BS1224-Lautsprechern und unserem flexiblen Audiosystem SDA200 bietet für jedes Ohr in der Kirche eine leichte Verständlichkeit. Die messtechnische Prüfung ergab einen sehr guten objektiven Sprachverständlichkeitsindex von $STI = 0,67$. Mit der drahtlosen Einspielung von Musik werden die Inhalte der hochwertigen Musikbeschallung zum Erlebnis.



Die fachgerecht geplante und installierte Schwerhörigentechnik auf Induktionsbasis unterstützt Zuhörer mit Hörbeeinträchtigung bei dem Verfolgen des Gottesdienstes.

Für den multimedialen Ansatz wurde eine lichtstarke Projektion von der Empore auf eine aus dem Boden hochfahrende Leinwand integriert. Diese zentrale Festinstallation ermöglicht ohne Aufbau die spontane Einbindung von Kamerabildern und Computerpräsentationen.



Als offene Kirche und zur Einbindung weiterer Gläubiger werden die Gottesdienste live ins Internet übertragen. Dabei wurde auf eine extrem einfache Bedienung des Gesamtsystems geachtet. Neben vielen automatischen Funktionen wird über ein drahtloses Tablet, wenn nötig, Einfluss genommen.

Pfarreien St. Anton und St. Peter, Passau

Die Stadtpfarrkirche St. Peter (Bild unten, © Dionys Asenkerschbaumer) liegt an der Neuburger Straße im Südwesten Passaus und wurde 1963 bis 1965 errichtet. Der große, moderne Bau ist ein Werk des Münchner Architekten Hansjakob Lill und ist nach dem Passauer Dom der zweitgrößte Kirchenraum der Stadt Passau mit einer Länge von 56 Metern und einer Breite von 25 Meter.

Eine Beichtkapelle befindet sich neben dem Eingang, eine Unterkirche dient als Werktagkapelle und das Pfarrzentrum ist an die Kirche angebaut.

Die Kirche hat einen parabolischen Grundriss mit Lichtturm für das Sakramentshaus. Wegen ihres parabolischen Grundrisses und der Strukturierung der Innenwand besitzt sie eine hervorragende Akustik und wird deshalb oft als Konzertsaal für geistliche Konzerte genutzt.

In St. Peter, einer Anfang der 1960er Jahre erbauten modernen Kirche mit einem riesigen Innenraum, war die Tonqualität unbefriedigend. Das Krippenspiel bei der Kindermesse beispielsweise war für die meisten Mitfeiernden – auch für die Kinder – nicht verständlich, was das für die Situation im Kirchenraum heißt, kann sich jeder und jede vorstellen...



Die Stadtpfarrkirche St. Anton (Bild oben, © Stefanie Hintermayr) steht an der Neuburger Straße im Süden von Passau und ist wegen ihrer erhöhten Lage weithin sichtbar.

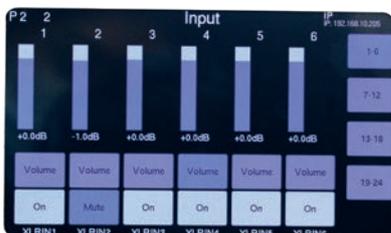
Erbaut wurde die Kirche von 1908 bis 1910 vom Münchner Architekt Johann Baptist Schott im neubarocken Stil. 1969 entfernte man die neubarocke Ausstattung weitgehend, erhalten blieb das Taufbecken aus rotem Marmor aus dem Jahr 1914, die Altarbilder und der Kreuzweg stammen von 1922. 1998 bis 1999 wurde der Kircheninnenraum weitgehend neu gestaltet. Die Kirchenbänke wurden ellipsenförmig um Ambo und Volksaltar angeordnet, welche in den Brennpunkten der Ellipse stehen. In den Scheitelpunkten der großen Hauptachse stehen die Osterkerze mit dem Taufbecken im Westen und der Priestersitz vor dem wiedererrichteten Hochaltar im Osten.

In der zirka 100 Jahre alten Kirche St. Anton, die vor 25 Jahren in eine unkonventionelle Form innen umgestaltet wurde, war die akustische Situation mit einem Nachhall von weit über 10 Sekunden äußerst schwierig, zumal für ältere Gemeindemitglieder, aber nicht nur für sie.

Das Herz Ihrer Beschallungsanlage

Digitale Audiotbearbeitung ohne Grenzen!

Wieder einmal setzt Seis Akustik als Hersteller ein Zeichen modernster Technik. Das **SDA200-Audiosystem** kommt mit einzigartigem Funktionsumfang. Die automatische Audiotbearbeitung, die komplexe Streaming-Signalübertragung sowie die Netzwerkanbindung mit Fernsteuerung und Fernwartung über Handy und Tablet garantieren höchste Betriebssicherheit und leichteste Bedienung. Dabei ist die umfangreiche Hardware mit 24 Signaleingängen, 12 Signalausgängen, Dante-Netzwerkstruktur, edlem Farb-Touch-Panel und integrierten digitalen Leistungs-Endstufen für Ihre Anwendung extrem zukunftssicher.



Sie können sich auf das SDA200-Audiosystem nach dem Einschalten einfach verlassen oder Sie steuern LIVE Ihre Mikrofone bei besonderen Veranstaltungen. Nutzen Sie die Voreinstellungsspeicher für die „Ein-Tasten-Bedienung“. Per Taste wählen Sie Ihre Raumnutzung wie z.B. Gottesdienst Hauptschiff, Werksgottesdienst Hochaltar, Lesung oder Konzert.

Wir garantieren für jede Nutzung die perfekte Beschallungsqualität für Sprache und Musik – testen Sie uns.



Innenansicht St. Anton, Foto © Markus Kornexl

Bereits in meiner früheren Pfarrstelle in Ortenburg bei Passau habe ich mit der Firma Seis Akustik beste Erfahrungen gemacht. Wie dort waren auch an meiner neuen Stelle im Pfarrverband Passau St. Anton mit den beiden Pfarrkirchen St. Anton und St. Peter die vorhandenen Lautsprecheranlagen alles andere als optimal.

Deshalb bat ich die Kirchenverwaltungen beider Pfarreien, eine Erneuerung der Anlagen in beiden Kirchen in Angriff zu nehmen und damit die Firma Seis Akustik zu beauftragen.

Es bedurfte keiner langen Überredung, waren die äußerst unbefriedigenden akustischen Verhältnisse allen hinlänglich bekannt. Man hatte sich mit der Situation abgefunden bzw. lebte in der Überzeugung, dass die gegebenen Raumverhältnisse keine bessere Lösung zuließen.

Dank der hervorragenden Erfahrungen mit Herrn Mario Reichhart aus früheren Tagen hatte ich keinen Zweifel, dass wir in beiden Kirchen die Situation deutlich verbessern würden. Wie gewohnt, war ein Kontakt mit Herrn Reichhart schnell hergestellt und ein Termin gefunden. Herr Reichhart nahm sich ausreichend Zeit, die akustische Situation in den beiden Kirchenräumen zu untersuchen und fand dann auch zeitnah die jeweils passende technische Lösung.

Dass der Einbau beider Anlagen, den Herr Reichhart jeweils persönlich vornahm, noch ziemlich rasch erfolgen konnte, und dazu während der ohnehin dichten Zeit vor Weihnachten, bestätigte meine früheren Erfahrungen: neben einem technisch hochwertigen Produkt und einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis besticht die Firma Seis Akustik, insbesondere in der Person von Herrn Reichhart, durch eine erfreulich hohe Servicefreundlichkeit – schnell erreichbar, unkompliziert, zeitnah vor Ort. Und das auch nach dem Einbau der neuen Anlagen.



Innenansicht St. Peter, Foto © Markus Kornexl

Domkapitular Dr. Anton Spreitzer, Pfarrer im Pfarrverband Passau St. Anton



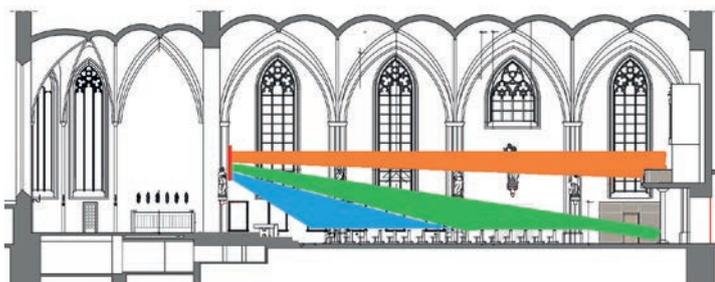
Die Reaktionen der Pfarrgemeinden waren die beste Gewähr für die Qualität der neuen Anlagen: Ich begann den Gottesdienst und wies auf die neue Anlage hin – und es kam spontaner Applaus.

Den gebe ich gerne weiter an die Firma Seis Akustik, insbesondere an Herrn Reichhart. Wir sind nach wie vor hoch zufrieden und würden jederzeit wieder mit der Firma Seis Akustik zusammenarbeiten.

Musikerlebnis mit höchster Sprachverständlichkeit

Aktivgesteuerte BSF-Digitallautsprecher

Die BSF-Lautsprecherserie bietet höchste Audioqualität für Sprach-, Gesang- und Musikanwendungen. Der Einsatz modernster digitaler Technik sowie hochentwickelter Berechnungsalgorithmen in unserer Software ermöglichen die Schallausbreitung der Lautsprecher für jeden Raum nutzungsabhängig zu steuern.



BSF Aktiv-Lautsprecher mit mehreren Beams

Durch die elektronische Einstellung des akustischen Zentrums, der Schallneigung, des Schallöffnungswinkels und der Anzahl der Beams werden nur die gewünschten Zuhörerbereiche beschallt. Störende Schallreflektionen werden wirksam verhindert. Durch die senkrechte Installation des Lautspechters in erhöhter Position erreichen wir neben den optischen Vorteilen eine bessere Rückkopplungssicherheit für die Mikrofone und vermeiden Schallsperren von vor den Lautsprechern stehenden Personen. Jeder Hörer befindet sich im Sichtbereich des Lautspechters und wird optimal mit Direktschall versorgt. Hierdurch erreicht die BSF-Serie in der Sprachverständlichkeit außergewöhnliche STI-Werte. Testen Sie den Unterschied in Ihrer Kirche!

Alle Lautsprecher der BSF-Serie sind unter Einsatz moderner Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt.



Barrierefreiheit für Besucher mit Hörbeeinträchtigung

Eine fachgerecht geplante und installierte Schwerhörigentechnik bringt Zuhörern mit Hörbeeinträchtigung neue Lebensqualität. Wie der Rollstuhlfahrer auf eine Rampe angewiesen ist, benötigt der hörbehinderte Kirchenbesucher eine Schwerhörigenanlage. Wir als qualifizierter Anbieter integrieren je nach Raum induktive Hörschleifen, Funk-, Bluetooth- oder WLAN-Übertragungstechnik.

Unser induktives Konstantstrom-System SCV1200 überträgt die für die Sprachverständlichkeit wichtigen Frequenzbereiche in allen Lautstärken über ein Magnetfeld direkt ins Hörgerät.

Ist im Raum keine Induktionsschleife möglich, werden stationäre Sender für Bluetooth, WLAN oder Funk integriert. Auch hier wird die Übertragung direkt oder indirekt ohne störenden Raumschall zum Hörgerät ermöglicht.

Wichtig: Die **induktive Höranlage** muss entsprechend der Vorschrift der **DIN EN 60118-4**, die Feldstärke und Frequenzgang der induktiven Anlage vorschreibt, eingemessen und abschließend protokolliert werden. Die messtechnische Abnahme der Schwerhörigenanlage und die Erstellung

eines Messprotokolls garantiert dem Kunden die einwandfreie Funktion des Anlagensystems entsprechend DIN EN 60118-4. In dieser Richtlinie ist europaweit geregelt, welche Feldstärken für das Sprach-Musiksignal erreicht werden müssen und welche Störfeldstärken maximal zugelassen sind.

Wir garantieren das beste Ergebnis als Spezialunternehmen für Schwerhörigentechnik.



Induktive Hörschleife

Bluetooth® Auracast



Streamsriver

Lebendige Gottesdienstübertragung

Je mehr Funktionen umso mehr Bedienung ist erforderlich. Bei der Nutzung mehrerer Kameras, das Einspielen von Bildern, Liedtexten ist eine Bildregie unumgänglich. Aber weder mehrere Personen zur Bedienung



noch eine zeitaufwendige Nacharbeit der Aufnahme ist dauerhaft leistbar.

Hier kommt unsere IVideoAPP zum Zuge. Die Software bildet die Einzelsteuerung der Geräte in logischen Einheiten automatisch nach.

Somit können Einzelpersonen über ein Tablet ganze Fern-sehsysteme inkl. Großbildprojektion in der Kirche bedienen. Zahlreiche Kamerablickwinkel ermöglichen eine professionelle lebendige Übertragung. Die Zuschauer haben zu jedem Zeitpunkt das Gefühl dabei zu sein. Zu jedem Bildinhalt wird jeweils der optimale Ton übertragen. Die Einbindung von Beschallungsmikrofonen, von Orgel- und Chormikrofonen sowie Rummikrofonen ergeben automatisch einen direkten Bezug zur Quelle. Dabei ist es zweitrangig, auf welchem Weg die Zuschauer erreicht werden.

Ob abgelegte Aufnahme auf der Homepage, die Verbreitung in Video-plattformen oder die Nutzung von professionellen datenschutzkonformen Kirchenplattformen wie www.UnserGottesdienst.de – es wird eine professionelle Übertragung.



VISIO-pro-Liedanzeigesystem jetzt in 3. Generation



Testen auch Sie unsere zukunftsicheren VISIO-pro-Liedanzeigen – Sie werden Augen machen!

Dezente Optik, keine baulichen Aufwendungen – einfach wie ein Bild aufhängen. Mit der ultraflachen Gerätetiefe von lediglich 8 mm fügen sich die VISIO-pro-Anzeigetafeln gut in jeden Kirchenraum ein. Die einfache und komfortable drahtlose Bedienung wird immer wieder von Organisten lobend erwähnt.

Ganz entscheidend aber ist die extrem gute Lesbarkeit der Liedinformationen selbst unter Störlichteinfall durch die Fenster. Für unsere Visio-pro ist Sonnenlicht im Gegensatz zu Liedanzeigeprojektoren kein Problem. Die Matrixsteuerung erlaubt für komplexe Anwendungen mehrere Tafeln und Bediengeräte. Unser Update der Generation 3 ist jetzt extrem störsicher gegen Funk-Einstreuungen.

seis akustik
HÖREN UND SEHEN AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Seis Akustik GmbH • Am Pütt 5c • 30952 Ronnenberg / Hannover • Tel. +49 (0)511 374670-0
Fax: +49 (0)511 374670- 55 • E-Mail: info@seis-akustik.com • www.seis-akustik.com

HANNOVER • BERLIN • BALINGEN • MÜNCHEN • BONN • LINZ (A) • BÜRÜN (CH) • ROTTERDAM (NL)