



Rainer Krause
Geschäftsführer Seis Akustik

www.seis-akustik.de

Ihre Kirche braucht besondere Technik

Besondere Orte benötigen besondere Technik! Die akustischen Rahmenbedingungen in Kirchen sind extrem anspruchsvoll. Eine leichte Sprachverständlichkeit oder die mitreißende Musikübertragung in einem Gottesdienst wird in halliger Umgebung oft nicht erreicht. Hier hat Seis Akustik bereits 1988 angesetzt und sich der Kirche mit der Entwicklung von anwendungsbezogenen Spezialgeräten verschrieben.

Wir liefern nicht Massenware – **wir stehen für perfekte Sprachverständlichkeit und Musik in der Kirche.**

In unseren Eigenentwicklungen von Mikrofonen, der digitalen Audiozentrale und den Lautsprechern stecken Erfahrungswerte von 45 Jahren und über 10.000 installierten Projekten in Europa.

Wir planen und installieren neben der Beschallung die komplette digitale Medientechnik wie Kamera-, Streaming-Technik, Lichttechnik und Großbilddarstellungen. Als erfolgreicher Anbieter für Systemlösungen in Kirchen freuen wir uns, Ihnen einen Auszug weiterer erfolgreicher Installationen zu präsentieren. Wir sind stolz darauf, zur Akustik und zum Wohlbefinden der Gemeindemitglieder beizutragen und blicken gespannt auf kommende Projekte.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf!

news

AUS DEM NORDEN

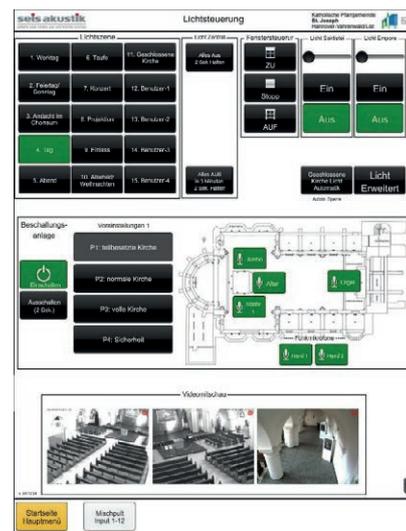
St. Joseph jetzt mit zentraler Steuerung

Seis Akustik steht für eine einfache Bedienung für jedermann. Bei den verschiedenen Gewerken Licht, Heizung, Lüftung, Beschallung und Sicherheitstechnik mit Überwachungskameras sind oft verschiedene Bedienungsbildschirme und Tastaturen installiert. In St. Joseph geht man einen besseren Weg. Ein Seis Akustik-Touch-Bildschirm für alle Gewerke mit durchgehender Logik, Design und automatischen Verknüpfungen. Tasten mit Klartextbeschriftung und die Anordnung aus der logischen Bediener Sicht ergeben eine selbsterklärende Bedienbarkeit. Aus der Vielzahl von Funktionen enthält dabei die Startseite die Tasten für 95 % der Gottesdienste. Alle Detail-Funktionen wie z.B. Lichtszenen-Design und Mikrofonlautstärken haben wir auf nachgelagerten Seiten verbannt. Durch unsere Servertechnik konnten mehrere Bildschirme und ein drahtloses Tablet eingebunden werden. Somit haben wir eine zentrale Steuerung, die auch noch ortsungebunden ist.



Ein Bildschirm steuert alle Gewerke

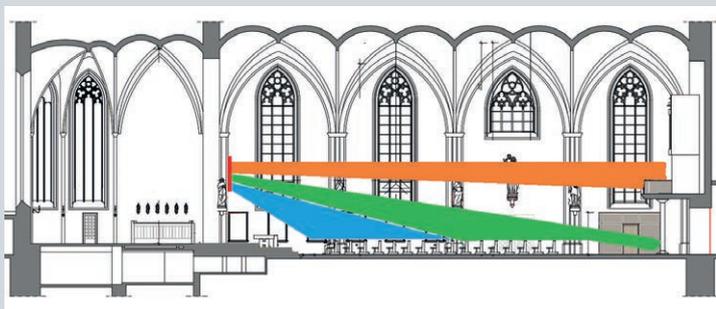
- Licht
- Lüftung
- Mikrofone
- Beschallung
- Überwachung
- Mitschau
- Zugang zu den Details



Musikerlebnis mit höchster Sprachverständlichkeit

Aktivgesteuerte BSF-Digitallautsprecher

Die BSF-Lautsprecherserie bietet höchste Audioqualität für Sprach-, Gesang- und Musikanwendungen. Der Einsatz modernster digitaler Technik sowie hochentwickelter Berechnungsalgorithmen in unserer Software ermöglichen die Schallausbreitung der Lautsprecher für jeden Raum nutzungsabhängig zu steuern.



BSF Aktiv-Lautsprecher mit mehreren Beams

Durch die elektronische Einstellung des akustischen Zentrums, der Schallneigung, des Schallöffnungswinkels und der Anzahl der Beams werden nur die gewünschten Zuhörerbereiche beschallt. Störende Schallreflexionen werden wirksam verhindert. Durch die senkrechte Installation des Lautsprechers in erhöhter Position erreichen wir neben den optischen Vorteilen eine bessere Rückkopplungssicherheit für die Mikrofone und vermeiden Schallsperren von vor den Lautsprechern stehenden Personen. Jeder Hörer befindet sich im Sichtbereich des Lautsprechers und wird optimal mit Direktschall versorgt. Hierdurch erreicht die BSF-Serie in der Sprachverständlichkeit außergewöhnliche STI-Werte. Testen Sie den Unterschied in Ihrer Kirche! Alle Lautsprecher der BSF-Serie sind unter Einsatz moderner Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt.

BSF

Die Bach-Kirche St. Agnus



Kinder der Evangelischen Grundschule proben ein Anspiel – mit Begeisterung sind sie dabei. Und dann: Bei der Aufführung setzt die Lautsprecheranlage aus! Ein international renommierter Forscher hält einen Vortrag über Johann Sebastian Bach. – In der St. Agnus Kirche (zu der Bach in seiner Köthener Zeit als Gemeindeglied gehörte) ist ein erwartungsvolles Auditorium versammelt. Und dann versagt das Mikrofon! Kein haltbarer Zustand!

Es wird für eine neue Anlage gesammelt – Gemeindeglieder engagieren sich, besuchen andere Kirchen, um sich Lautsprecheranlagen anzuhören. Verschiedene Akustik-Unternehmen werden um Angebote gebeten. Nach gründlicher Abwägung entscheidet der Gemeindekirchenrat sich für die Firma Seis-Akustik. Warum?

Nun: das Angebot sticht unter den anderen Anbietern heraus, weil es offensichtlich sehr gründlich erarbeitet worden ist. Es listet Varianten und Möglichkeiten auf; formuliert so, dass auch Laien verstehen können, was mit den einzelnen Positionen gemeint ist. Und: die Firma Seis Akustik ist die Einzige, die einen Probe-Termin vorschlägt. Eine transportable Anlage wird in der Kirche aufgestellt. Gemeindeglieder werden eingeladen – besonders solche, die mit Höreinschränkungen leben müssen. Die Anlage überzeugt!

Der Auftrag geht an Seis-Akustik. Im Moment laufen gerade die Installationsarbeiten und wir sind gespannt darauf, die neue Anlage in Betrieb zu nehmen. Die Grundschul Kinder proben für den Ostergottesdienst (ich bin sicher, sie werden ihren Part können und gut zu verstehen sein!). Herzlichen Dank an Christian Sydow und sein Team für ihre gute Beratung und engagierte Arbeit!

*Pfarrer Hans-Christian Beutel,
Kirchengemeindeverbund Köthen*

Auch wir sind dankbar, für das Vertrauen und das spannende Projekt in dieser geschichtlich bedeutsamen Kirche. Im Februar 2024 kam die Gemeinde mit der Bitte um eine denkmalgerechte Erneuerung der Beschallungsanlage auf uns zu. Durch das Einbeziehen der Gemeinde, von Anfang an, ist es uns gelungen, neben der so wichtigen Sprachverständlichkeit und dem musikalisch hochwertigen Klang, die Medienanlage auch via App vom Handy oder Tablet aus den Bankreihen heraus bedienbar zu machen. Um die Historische Substanz der Kirche zu schützen, wurden die notwendigen Lautsprecher allesamt denkmalgerecht, auf extra dafür angefertigten Stativen, angebracht. Zur Steuerung der Beschallungsanlage befindet sich in der Sakristei ein Technischrank u.a. mit dem Seis Akustik Digitalverstärker SDA200.

*Christian Sydow –
Geschäftsführer
Region Ostdeutschland*

*P.S.: Ein Besuch und ein Blick
in die Geschichte der St. Agnus
Kirche in Köthen lohnt sich!*



Friedhof- / Kapellenbeschallung

Qualitätsrahmen für wichtige Worte

Für die Familie und alle Freunde sind die Worte Balsam zur Situation. Daher ist es umso wichtiger die Übertragungsqualität angemessen bereitzustellen.

Unser Beschallungssystem Friedhof mit dem smarten SAV506 Audiosystem steht für eine multifunktionale Nutzung mit Musik- / Bildeinspielung und eine exzellente Sprachverständlichkeit. Ob in der Kapelle, vor dem Eingang oder auf der gesamten Friedhofsfläche, jeder Bereich wird optimal beschallt. Stehen Sie entspannt am Pult oder mit dem drahtlosen Mikrofon bei der Darstellung des Lebensweges.



Mikro mit Licht



Audiosystem + MP3 + Bluetooth®



innen



Außenfläche



Die hochwertige Signalbearbeitung mit raumakustischer Anpassung und die digitale Verstärkertechnik bilden dabei die sichere Grundlage zur Betriebssicherheit Made by Seis Akustik. Das von uns voreingestellte Gerät eignet sich dabei als Plug and Play System zur Selbstinstallation. Auch bei einer hohen Kostenbewusstheit können Sie die Zukunft meistern.

„Der Glaube kommt vom Hören“ Kirche St. Johannes der Täufer Stadtlauringen



Im Rahmen einer Erweiterung im Jahr 1973 wurde der ursprüngliche, barocke Kirchenraum in Stadtlauringen verdoppelt. Der große, quadratische Bau fasst gut 400 Sitzplätze. Aufgrund der Größe stellte das gute Hören gelesener oder gesungener Texte immer wieder eine Herausforderung für die in die Jahre gekommene Technik dar. Doch, wie schon der Apostel Paulus schreibt: „Der Glaube kommt vom Hören“. Seit den Anfängen gehört unverzichtbar zum christlichen Gottesdienst die Lesung der Heiligen Schrift und ihre Erklärung in der Predigt.

Daher nahm die Kirchenverwaltung Stadtlauringen die technische Verstärkung in den Blick. Im August 2024 wurde die alte Lautsprecheranlage in der Kirche St. Johannes der Täufer ersetzt. Die Kirchenverwaltung beauftragte dafür die Fachfirma Seis Akustik.

Neue Leitungen zur Empore wurden von Ehrenamtlichen vor Ort verlegt, damit dort ein Anschluss für einen neuen Lautsprecher sowie ein festes Mikrofon für Kantorengesang installiert werden konnte. Nicht die Vorsänger freuen sich darüber, auch der Kirchenchor kann nun auf der Empore dem Gottesdienst besser folgen.



Zusätzlich wurde in der Kirche ein Empfänger für einen Handsender eingebaut, der bei Kindergottesdiensten und Segnungen gerne eingesetzt wird.

Die Kirchenverwaltung



Von Links nach rechts
Manuela Neubert (Kirchenrechnerin)
Pfr. Dr. Eugen Daigeler
Hugo Kaufmann (Mesner)
Andreas Dietz (Mesner)
Markus Kohlhepp (Kirchenpfleger)

Die Kirchenverwaltung zeigte sich erfreut über die kompetente Beratung und Betreuung von der ersten Vorbesprechung bis zur Inbetriebnahme der Anlage. Kirchenpfleger Markus Kohlhepp sprach von einem sehr guten Service. Der Projekt-Betreuer Herr Reichhart war immer erreichbar und Termine wurden verbindlich eingehalten. Auch die Nachjustierung der Anlage nach einer ersten Erprobungsphase wurde umgehend vor Ort erledigt. So zeigte sich das Verwaltungsgremium von Preis und Leistung überzeugt.

Barrierefreiheit für Besucher mit Hörbeeinträchtigung

Eine fachgerecht geplante und installierte Schwerhörigentechnik bringt Zuhörern mit Hörbeeinträchtigung neue Lebensqualität. Wie der Rollstuhlfahrer auf eine Rampe angewiesen ist, benötigt der hörbehinderte Kirchenbesucher eine Schwerhörigenanlage. Wir als qualifizierter Anbieter integrieren je nach Raum induktive Hörschleifen, Funk-, Bluetooth- oder WLAN-Übertragungstechnik.

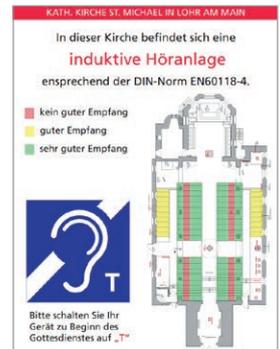
Unser induktives Konstantstrom-System SCV1200 überträgt die für die Sprachverständlichkeit wichtigen Frequenzbereiche in allen Lautstärken über ein Magnetfeld direkt ins Hörgerät.

Ist im Raum keine Induktionsschleife möglich, werden stationäre Sender für Bluetooth, WLAN oder Funk integriert. Auch hier wird die Übertragung direkt oder indirekt ohne störenden Raumschall zum Hörgerät ermöglicht.

Wichtig: Die **induktive Höranlage** muss entsprechend der Vorschrift der **DIN EN 60118-4**, die Feldstärke und Frequenzgang der induktiven Anlage vorschreibt, eingemessen und abschließend protokolliert werden. Die messtechnische Abnahme der Schwerhörigenanlage und die Erstellung eines Messprotokolls garantiert dem Kunden die einwandfreie Funktion des Anla-

gensystems entsprechend DIN EN 60118-4. In dieser Richtlinie ist europaweit geregelt, welche Feldstärken für das Sprach-Musiksignal erreicht werden müssen und welche Störfeldstärken maximal zugelassen sind.

Wir garantieren das beste Ergebnis als Spezialunternehmen für Schwerhörigentechnik.



Induktive Hörschleife

Bluetooth® Auracast



Streamserver

Stadtkirche Michelstadt – Bewährte Technik, neu gedacht



Die evangelische Stadtkirche im historischen Zentrum von Michelstadt wurde bereits vor rund 20 Jahren mit einer Seis-Beschallungsanlage ausgestattet, die über viele Jahre hinweg zuverlässig ihren Dienst tat. Nun wurde das System gezielt erweitert

und auf den aktuellen Stand der Technik gebracht – für mehr Flexibilität und optimale Verständlichkeit bei Gottesdiensten, Konzerten und Veranstaltungen. Zwei neue BS1632T-Lautsprecher im vorderen Bereich sorgen für eine noch klarere Wiedergabe von Sprache und Musik. Die vorhandenen CX14- und SF41-Lautsprecher wurden neu ausgerichtet, um die Abdeckung im Taufbereich, auf der Empore und in den Seitenbereichen zu optimieren. Analoge Endstufen wurden durch moderne Digitaltechnik ersetzt – für mehr Präzision und Effizienz.

Zentrales Element ist der SDA200-24 Matrixverstärker, der eine einfache Anpassung an verschiedene Nutzungsszenarien ermöglicht. Per Tastendruck kann zwischen „normal besetzter Kirche“, „voll besetzter Kirche“, „Chorkonzert“ oder „Mischpultbetrieb“ umgeschaltet werden – intuitiv und ohne technisches Vorwissen.

Für zusätzliche Flexibilität wurden acht Funkmikrofone installiert. Ein neues Aufnahmegerät erlaubt es, Beiträge direkt auf USB-Stick mitzuschneiden. Ein besonderes Highlight ist das neue Mediensystem: Hinter dem Chorbogen wurde eine Leinwand installiert, die über ein nahezu unsichtbares Seilzugsystem abgesenkt wird. Ein flüsterleiser Laserprojektor mit 7.100 ANSI-Lumen projiziert das Bild aus rund 20 Metern Entfernung in brillanter Qualität. Über das Barco-ClickShare-System lassen sich Inhalte kabellos aus dem gesamten Kirchenraum auf die Leinwand übertragen – schnell, komfortabel und eindrucksvoll.



Auch das Thema Barrierefreiheit wurde bedacht: Für hörbeeinträchtigte Besucher wurde ein neuer SCV1200-Induktionsverstärker nach DIN EN 60118-4 installiert.

So wird jeder Gottesdienst zu einem akustisch und visuell eindrucksvollen Erlebnis – für Jung und Alt.

Pfarrerin Dr. Anneke Peereboom

Endlich hat unsere historische Michelstädter Stadtkirche den Sprung ins 21. Jahrhundert geschafft und ist – dank Herrn Dommer und der Firma Seis Akustik – technisch wieder auf dem neuesten Stand.

Wir haben unsere Lautsprecheranlage auf Vordermann gebracht, uns mit einem Satz neuer Mikrofone ausgestattet, die von Sprache über Gesang bis Chor alles gleichermaßen gut abdecken und außerdem eine große herabfahrbare Leinwand samt Beamer installiert.



Das Projizieren von Liedtexten, Bildern und Filmclips ist jetzt ein Kinderspiel, und wir können den vielfältigen Anforderungen an eine zentrale Kulturkirche endlich gerecht werden.

VISIO-pro-Liedanzeigesystem jetzt in 3. Generation



Testen auch Sie unsere zukunftsicheren VISIO-pro-Liedanzeigen – Sie werden Augen machen!

Dezente Optik, keine baulichen Aufwendungen – einfach wie ein Bild aufhängen. Mit der ultraflachen Gerätetiefe von lediglich 8 mm fügen sich die VISIO-pro-Anzeigetafeln gut in jeden Kirchenraum ein. Die einfache und komfortable drahtlose Bedienung wird immer wieder von Organisten lobend erwähnt.

Ganz entscheidend aber ist die extrem gute Lesbarkeit der Liedinformationen selbst unter Störlichteinfall durch die Fenster. Für unsere Visio-pro ist Sonnenlicht im Gegensatz zu Liedanzeigeprojektoren kein Problem. Die Matrixsteuerung erlaubt für komplexe Anwendungen mehrere Tafeln und Bediengeräte. Unser Update der Generation 3 ist jetzt extrem störsicher gegen Funk-Einstreuungen.

Das Herz Ihrer Beschallungsanlage

Digitale Audiobearbeitung ohne Grenzen!

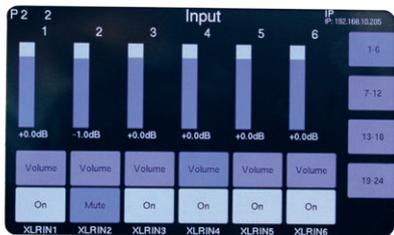
Wieder einmal setzt Seis Akustik als Hersteller ein Zeichen modernster Technik. Das **SDA200-Audiosystem** kommt mit einzigartigem Funktionsumfang. Die automatische Audiobearbeitung, die komplexe Streaming-Signalübertragung sowie die Netzwerkverbindung mit Fernsteuerung und Fernwartung über Handy und Tablet garantieren höchste Betriebssicherheit und



leichteste Bedienung. Dabei ist die umfangreiche Hardware mit 24 Signaleingängen, 12 Signalausgängen, Dante-Netzwerkstruktur, edlem Farb-Touch-Panel und integrierten digitalen Leistungs-Endstufen für Ihre Anwendung extrem zukunftssicher.

Sie können sich auf das SDA200-Audiosystem nach dem Einschalten einfach verlassen oder Sie steuern LIVE Ihre Mikrofone bei besonderen Veranstaltungen. Nutzen Sie die Voreinstellungsspeicher für die „Ein-Tasten-Bedienung“. Per Taste wählen Sie Ihre Raumnutzung wie z.B. Gottesdienst Hauptschiff, Werksgottesdienst Hochaltar, Lesung oder Konzert.

Wir garantieren für jede Nutzung die perfekte Beschallungsqualität für Sprache und Musik – testen Sie uns.



„Unsichtbare“ Leinwand für jede Kirche

Auf Tastendruck fahren wir Ihre Großbildleinwand in Ihren Altarbereich. Um das Gesamtbild des Altarbereiches im Allgemeinen nicht zu stören, positionieren wir Ihre Leinwand im ungenutzten Zustand im Fußboden, hinter einem Vorsprung im Deckengewölbe oder an der Seitenwand des Chorraumes.



Nur bei Nutzung fahren wir motorisch die Leinwand senkrecht bis zu 5m aus dem Boden, senken sie bis zu 7 m von der Decke



oder schwenken sie bis zu 180° horizontal von der Seite in den Raum. Die so erzeugte zentrale Großbilddarstellung ergänzt, bei bester Sichtbarkeit, die Inhalte des Gottesdienstes in perfekter Weise. Die gewohnte Blickachse der Besucher bleibt erhalten und alle zentralen Elemente des Chorraumes werden nicht verdeckt. Die computergestützte Bildprojektion erfolgt aus großer Entfernung, von der hinteren Orgelempore mit einem TELE-FullHD Projektor mit hoher Lichtleistung und gleichmäßiger Bildschärfe. Die digitale Signalübertragung garantiert Ihnen ohne Aufbauaufwand den professionellen Auftritt mit Bildern, Videos, Kamerastreams und Computerinhalten.

Lebendige Gottesdienstübertragung

Je mehr Funktionen umso mehr Bedienung ist erforderlich. Bei der Nutzung mehrerer Kameras, das Einspielen von Bildern, Liedtexten ist eine Bildregie unumgänglich. Aber weder mehrere Personen zur Bedienung noch

eine zeitaufwendige Nacharbeit der Aufnahme ist dauerhaft leistbar.



Hier kommt unsere IVideoAPP zum Zuge. Die Software bildet die Einzelsteuerung der Geräte in logischen Einheiten automatisch nach.



Somit können Einzelpersonen über ein Tablet ganze Fernsehsysteme inkl. Großbildprojektion in der Kirche bedienen. Zahlreiche Kamerablickwinkel ermöglichen eine professionelle lebendige Übertragung. Die Zuschauer haben zu jedem Zeitpunkt das Gefühl dabei zu sein. Zu jedem Bildinhalt wird jeweils der optimale Ton übertragen. Die Einbindung von Beschallungsmikrofonen, von Orgel- und Chormikrofonen sowie Raummikrofonen ergeben automatisch einen direkten Bezug zur Quelle. Dabei ist es zweitrangig, auf welchem Weg die Zuschauer erreicht werden.

Ob abgelegte Aufnahme auf der Homepage, die Verbreitung in Videoplattformen oder die Nutzung von professionellen datenschutzkonformen Kirchenplattformen wie www.UnserGottesdienst.de – es wird eine professionelle Übertragung.