

Aktiv DSP-Serie BSF



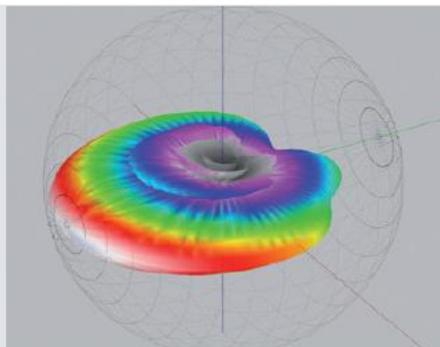
Aktiv-DSP-Systeme BSF

Die BSF-Lautsprecherserie bietet höchste Audioqualität für Sprach- und Musikanwendungen.

Durch den Einsatz modernster digitaler Technik und hochentwickelter Berechnungsalgorithmen für unsere Software wird die Schallausbreitung der Lautsprecher für jeden Raum kundenabhängig gesteuert. Durch die elektrische Einstellung der Schallneigung, des Schallöffnungswinkels, des akustischen Zentrums, der Beamanzahl sowie weiterer Parameter werden nur die gewünschten Hörerbereiche beschallt. Störende Schallreflexionen werden optimal verhindert. Durch die senkrechte Installation des Lautsprechers in erhöhter Position erreichen wir neben den optischen Vorteilen eine bessere Rückkopplungssicherheit für die Mikrofone und vermeiden Schallsperren von vorstehenden Personen. Jeder Hörer ist im Sichtbereich des Lautsprechers und bekommt dadurch optimalen Direktschall. Die BSF Serie erreicht in der Sprachverständlichkeit somit außergewöhnliche STI-Werte. Das Hauptaugenmerk bei der Entwicklung der Systeme galt dem Erreichen einer sehr guten Sprachverständlichkeit in Kombination mit einer ausgewogenen Musikwiedergabe für den Einsatz in akustisch anspruchsvollen Kirchenräumen. Neben Kirchenräumen mit langen Nachhallzeiten liegen weitere Einsatzfelder in der Fest Installation, wie in Stadthallen, Hotels, Theater, Konferenz- und Schulungsräumen. Die Musikfähigkeit umfasst die Musikeinspielung, die natürliche Wiedergabe von Instrumenten, Chören und Gesangssolisten bis hin zur einer Live-Band. Alle Lautsprecher der BSF-Serie sind unter Einsatz moderner Mess- und Simulationsverfahren in Deutschland entwickelt.

Simulation mit EASE

Bei neuen Bauvorhaben ist eine sorgfältige akustische Planung unter Einsatz modernster, computergestützter Simulations- und Messverfahren unerlässlich. Hiermit sind Vorhersagen über raumakustische Parameter bis hin zur Auralisation, bereits in der Planungsphase eines Gebäudes, möglich.



EASE-Balloon

Vorteile:

- Hohe Sprachverständlichkeit an allen Plätzen, selbst in akustisch ungünstigen Umgebungen.
- Detailgetreue Musikwiedergabe mit hoher Ausgangsleistung
- Hoher Direktschallanteil über den gesamten Frequenz-bereich
- Große Schallreichweite
- Wenige Schallquellen im Raum

Eigenschaften:

System:

1. Seis Akustik Gruppendedesign (BS/BSF Serie)
Einheitlicher Klangbild und Sprachverständlichkeit im Aktiv- und Passivsystem

2. Kaskadierung von Einzelmodulen zu einer DSP- Zeile
3. Flexibles Master-Slave Konzept
4. Keine Begrenzung der Lautsprecheranzahl im System
5. Firmware-Update
6. Fernüberwachung / Fernsteuerung (Weltweit)
7. Formschönes, elegantes Design.

Hardware:

8. Neueste digitale Technik
9. Automatische Ein-/Ausschaltung
10. Volle Fernsteuerung via LAN/WLAN
11. Systemüberwachung / Watchdog
12. Presetspeicherung im Lautsprecher und im System
13. Gruppenbildung von Einzellautsprechern
14. Delayeinstellung bis 2 sec.
15. Ohne Lüfter
16. Limiter
17. FIR Filter ohne Phasenveränderung

Schnittstellen:

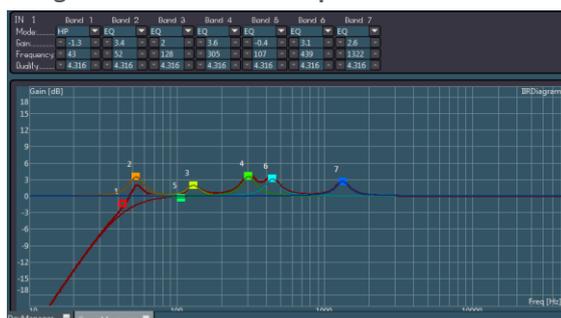
18. Digital AES/EBU
19. Dante Schnittstelle (Optionsmodul)
20. Analog Symmetrisch NF
21. Analog 100V
22. Remote Netzwerk
23. Drahtlos (Option)

Software:

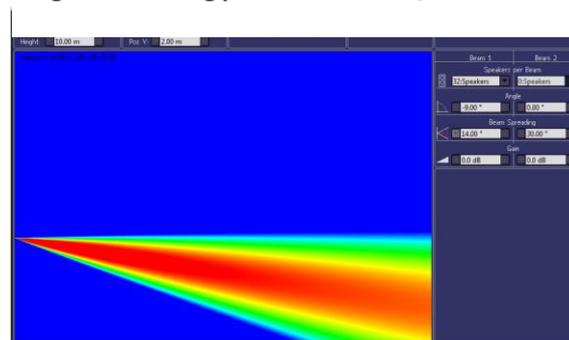
24. Einfache Programmierung, Automatische Systemerkennung
 25. Eingangswahl/-anpassung, Parametrischer Equaliser
 26. FIR Filter ohne Phasenveränderung, Delay
 27. Mehrfach -Beamaufteilung, Beam Steering/- neigung
 28. Beamforming
 29. verschiedene akustische Zentren
 30. Presets für verschiedene Beschallungssituationen
 31. Seis Akustik Gruppendedesign
- Softwarekompatibel zu Seis Akustikmischer/-geräte



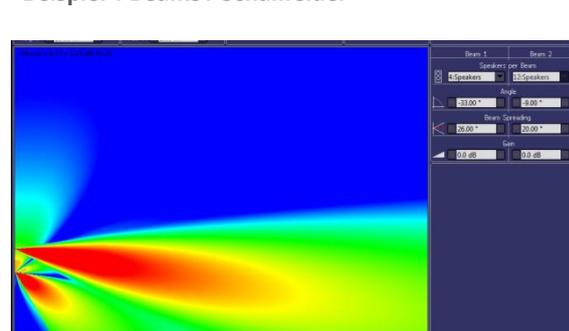
Digitale Technik ohne Kompromisse



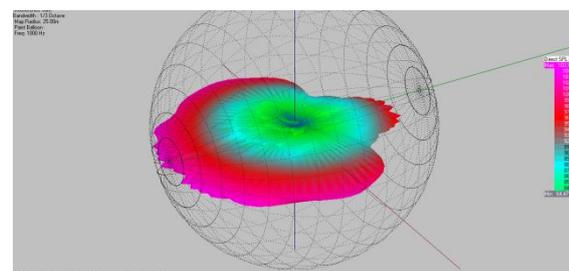
Signaleinstellung parametrischer EQ



Beispiel 1 Beams / Schallfelder



Beispiel 2 Beams / Schallfelder



Beispiel Schallfeld 1000Hz (25m Radius)

BSF 816

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
8x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
16x Hochtonsysteme
Class-D Endstufen:
8x 50W (Woofer) und 8x 10W (Tweeter) RMS
Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz
Hor. Öffnungswinkel: 130°
Vert. Öffnungswinkel: 12° bis 100°
Vert. Schallneigung: +50° bis -50°
Typische Reichweite: 14m
Maße (B × H × T): 135 x 890 x 153 mm
Gewicht: 10,3 kg
Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF 1632

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
16x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
32x Hochtonsysteme,
Class-D Endstufen:
16x 50W (Woofer) und 16x 10W (Tweeter)
Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz
Hor. Öffnungswinkel: 130°
Vert. Öffnungswinkel: 7° bis 100°
Vert. Schallneigung: +50° bis -50°
Typische Reichweite: 25m
Maße (B × H × T): 135 x 1780 x 153 mm
Gewicht: 20,6 kg
Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF 2448

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
24x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
48x Hochtonsysteme
Class-D Endstufen:
24x 50W (Woofer) und 24x 10W (Tweeter)
Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz
Hor. Öffnungswinkel: 130°
Vert. Öffnungswinkel: 5° bis 100°
Vert. Schallneigung: +50° bis -50°
Typische Reichweite: 36m
Maße (B × H × T): 135 x 2640 x 153 mm
Gewicht: 30,9 kg
Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF 3264

Bestückung: Fullrange, 2 Wege,
32x Neodym-Lautsprechersysteme 4",
64x Hochtonsysteme
Class-D Endstufen:
32x 50W (Woofer) und 32x 10W (Tweeter) RMS
Übertragungsbereich: 80 Hz - 20 kHz
Hor. Öffnungswinkel: 130°
Vert. Öffnungswinkel: 4° bis 100°
Vert. Schallneigung: +50° bis -50°
Typische Reichweite: 47m
Maße (B × H × T): 135 x 3530 x 153 mm
Gewicht: 41,2 kg
Gehäuse: Aluminium, RAL

BSF xxxx

Bestückung:
Wir produzieren Lautsprecher in
Sonderlängen projektabhängig

BSF Dante

Erweiterungsmodul:
Digitales Dante Modul
Brooklyn zur Anbindung
der BSF Serie über
Netzwerk



BSF816 BSF1632 BSF2448 BSF3264

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten