



Rainer Krause
Geschäftsführer Seis Akustik
www.seis-akustik.de

Seis Akustik jetzt auch in Stuttgart vor Ort!

Qualität und Zuverlässigkeit setzt sich durch! Aufgrund der großen Nachfrage und Ihrem uns entgegengebrachten Vertrauen haben wir unser Servicenetz mit dem neuen Standort im Bereich Stuttgart erweitert. Das Unternehmen „Show + Media Design“ in Balingen stärkt ab sofort unser Team in Baden-Württemberg als zentraler Partner für Kirchen- und Medientechnik. Ihr per-

sönlicher Ansprechpartner Elischa Dommer wird mit seiner Mannschaft Ihre Projekte professionell und erfolgreich begleiten. Wir garantieren Ihnen unseren Service und die schnelle Reaktionszeit auf Ihre Wünsche. Die Seis Akustik-Gruppe ist dabei Kompetenzträger für die gesamte Technik in der Kirche. Wir planen und installieren die komplette Medientechnik wie Kamera- und Streaming-Technik, Lichttechnik, Großbilddarstellungen und Tontechnik. Unsere einzigartigen, technikübergreifenden Steuerungselemente garantieren die leichte Bedienung der gesamten Kirchentechnik. Etablieren Sie die Technik der Zukunft und begeistern Sie jeden, der kommt oder online dabei ist! Wir unterstützen Sie mit unserer 42-jährigen Erfahrung gern bei der Planung und Umsetzung dieser Aufgaben – **rufen Sie mich oder unser Team an.**

news

AUS DEM NORDEN

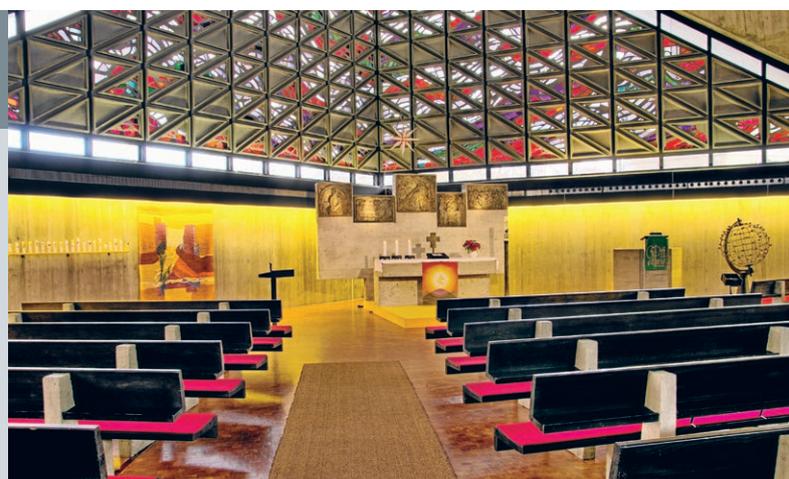
Heilige Dreifaltigkeit Salzgitter-Bad

Am südlichen Rand von Salzgitter-Bad liegt die Kirche der Gemeinde Heilige Dreifaltigkeit. Die Gemeinde zeichnet sich durch ein sehr aktives Gemeindeleben aus. In über 30 Gemeindekreisen begegnen sich Menschen in der und um die Kirche. Vielfältige Aktivitäten zeichnen das Gemeindeleben aus. So sind schon seit Langem eine Kirchenband und ein Chor sehr aktiv in der Gestaltung der Gottesdienste aktiv, die durchschnittlich von 100 Gemeindemitgliedern besucht werden. Pfarrerin Below: „Es ist ein Glück, dass wir immer wieder interessierte Jugendliche aber auch erwachsene Gemeindemitglieder finden, die sich an unseren Aktivitäten beteiligen. Ich selber spiele und singe in unserer Kirchenband Gitarre und Bass. Dazu kommen noch Schlagzeug, Klavier und noch eine Gitarre.“



In den vergangenen zwei Jahren mit all den Corona-Einschränkungen hat es Frau Below geschafft, mit viel Engagement die Gemeinde bei all den Einschränkungen zusammenzuhalten. Im Zuge dessen wurde auch über die Möglichkeit diskutiert, die Gemeinde im Internet zu präsentieren. So wie viele Gemeinden in Deutschland. Denn wenn weniger Besucher in der Kirche zugelassen sind, muss man die Kirche in die Wohnzimmer bringen. „Da Herr Thomeczek von Seis Akustik zur Wartung unserer Beschallungsanlage in der Kirche war, sprachen wir über die Möglichkeiten der Kameraübertragung und die Möglichkeiten zum Streamen von Gottesdiensten oder anderen Veranstaltungen in unserer Kirche. Und ein paar Tage später führte er uns auch tatsächlich eine kleine Kameraanlage hier bei uns vor. Beeindruckend war nicht nur die Bildqualität der beweglichen Kamera. Was uns besonders wichtig war, ist die Möglichkeit, die Anlage über einen Tabletcomputer zu steuern. Und zwar so einfach, dass praktisch jeder damit umgehen kann. Denn wir sind alles technische Laien und können uns nicht alle tagelang in eine Bedienungsanleitung einlesen.“

Einige Zeit später war der Entschluss gefasst und der Kirchenvorstand bestellte bei Seis Akustik eine Kameraanlage iViedoApp2 mit zwei be-



weglichen Kameras (PTZ), die unabhängig voneinander über ein Tablet einzustellen und zu steuern sind. Und zwar so einfach, dass Frau Below auch alleine einen Gottesdienst abhalten kann und trotzdem die Kameraanlage steuern kann. „Da die Kameras einzeln auf verschiedene Bildausschnitte vorher eingestellt werden und dann nur noch über eine Berührung des Tablets aktiviert werden, lege ich das Tablet auf ein Notenpult dorthin, wo es am unauffälligsten ist. Praktisch im Vorübergehen kann ich dann einfach auf den nächsten Bildausschnitt tippen und die Anlage wechselt die Bilder. Den Stream starte ich ebenfalls über das Tablet, so dass ich alle Funktionen immer unter Kontrolle habe. Wenn der Gottesdienst vorüber ist, brauche ich einfach nur den Stream über das Tablet zu stoppen.“ Nachdem die iViedoApp in Salzgitter-Bad in die Beschallungsanlage integriert, auf die Raumakustik hin justiert war und auch die Band akustisch gut übertragen wird, sind alle Beteiligten hochzufrieden.



Pfarrerin Below:

„Wir arbeiten ja schon lange mit der Beschallungsanlage von Seis Akustik. Von daher war der Entschluss, auch die Kamera- und Streamingtechnik dort zu bestellen, nach der ausführlichen Vorführung und Beratung durch Herrn Thomeczek, einfach. Die Jugendlichen haben die Möglichkeit, sich mit der Technik zu befassen und zum Beispiel auch eigene Gottesdienste zu gestalten. Gemeindemitglieder können daheim die Gottesdienste verfolgen. Wir sind sehr zufrieden!“

Jakobskirche Wasserburg am Inn

Die Jakobskirche in Wasserburg am Inn aus dem Jahr 1410 ist aus der Epoche und Reihe der großen Hallenkirchen wie München, Landshut, Neuötting Burghausen und Braunau zu nennen. Fast einhundert Jahre wurde an dieser großen Bürgerkirche in der mittelalterlichen Stadt Wasserburg nach Plänen von Meister Hans von Burghausen gebaut.

Die Stadt und ihre Kirchen sind Anziehungspunkt für Kunstliebhaber aus nah und fern.

Ihr Innenraum wurde oft verändert. Von der ab 1634 hergestellten prachtvollen Renaissance-Ausstattung durch die bekannten Schnitzer Gebrüder Zürn blieb lediglich die Kanzel erhalten. Nach den Reiseaufzeichnungen von Leopold Mozart spielte der siebenjährige Wolfgang Amadeus hier in Wasserburg, wo er auf seinen Reisen oft Station machte, zum ersten Mal auf einer Kirchenorgel – und konnte es sofort.

Seit einem Jahr wird die Kirche nun grundlegend restauriert. Durch die Architektur der Hallenkirche war die Akustik immer eine Herausforderung. Ein großes Problem war die Verständlichkeit des gesprochenen Wortes für ältere Menschen, die kaum etwas verstehen könnten.

So war es an der Zeit nach der St. Konrad-Kirche in Wasserburg nun auch die große Stadtpfarrkirche „verständlicher“ zu gestalten und ebenfalls eine neue Akustiklösung zu finden.



Neben den guten Erfahrungen in der Kirche St. Konrad und der überzeugenden Beratung und Vorführung vor Ort ist die Entscheidung für Seis Akustik gefallen.

Gerade der Vorher-nachher-Vergleich mit dem Vorführlautsprecher war un-fassbar.

Mit moderner Technik von Seis Akustik erzielte man nun in dieser Kirche eine enorme Verbesserung der Sprachverständlichkeit und die Gottesdienstbesucher waren erstaunt. Selbst im hintersten Eck des Kirchenraumes versteht man nun jedes Wort. Die Mikrofone müssen nicht mehr aus nächster Nähe besprochen werden und auch optisch sind die Mikrofone und Lautsprecher sehr unauffällig. Eine hervorragende Lösung mit einer sehr schnellen Montage und Einrichtung der Anlage.



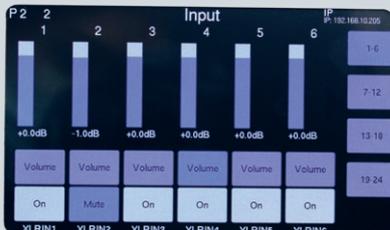
Pfarrer Bruno Bibinger:

„Wir sind Herrn Reichhart sehr dankbar für seinen einmalig guten Kundenservice, seine Beratung und Klangvorführung und freuen uns hoffentlich bald auch die dritte Kirche in der Stadt mit Produkten von Seis Akustik auszustatten. Wir können ihn und die Produkte von Seis Akustik nur bestens weiterempfehlen.“

Das Herz Ihrer Beschallungsanlage *neu!*

Digitale Audiobearbeitung ohne Grenzen!

Wieder einmal setzt Seis Akustik als Hersteller ein Zeichen modernster Technik. Das **SDA200 Audiosystem** kommt mit einzigartigem Funktionsumfang. Die automatische Audiobearbeitung, die komplexe Streaming-Signalübertragung sowie die Netzwerkanbindung mit Fernsteuerung und Fernwartung über Handy und Tablet garantieren höchste Betriebssicherheit und leichteste Bedienung. Dabei ist die umfangreiche Hardware mit 24 Signaleingängen, 12 Signalausgängen, Dante-Netzwerkstruktur, edlem Farb-Touch-Panel und integrierten digitalen Leistungs-Endstufen für Ihre Anwendung extrem zukunftssicher.



Sie können sich auf das SDA200 Audiosystem nach dem Einschalten einfach verlassen oder Sie steuern LIVE Ihre Mikrofone bei besonderen Veranstaltungen. Nutzen Sie die Voreinstellungsspeicher für die „Ein-Tasten-Bedienung“. Per Taste wählen Sie Ihre Raumnutzung wie z.B. Gottesdienst Hauptschiff, Werksgottesdienst Hochaltar, Lesung oder Konzert.

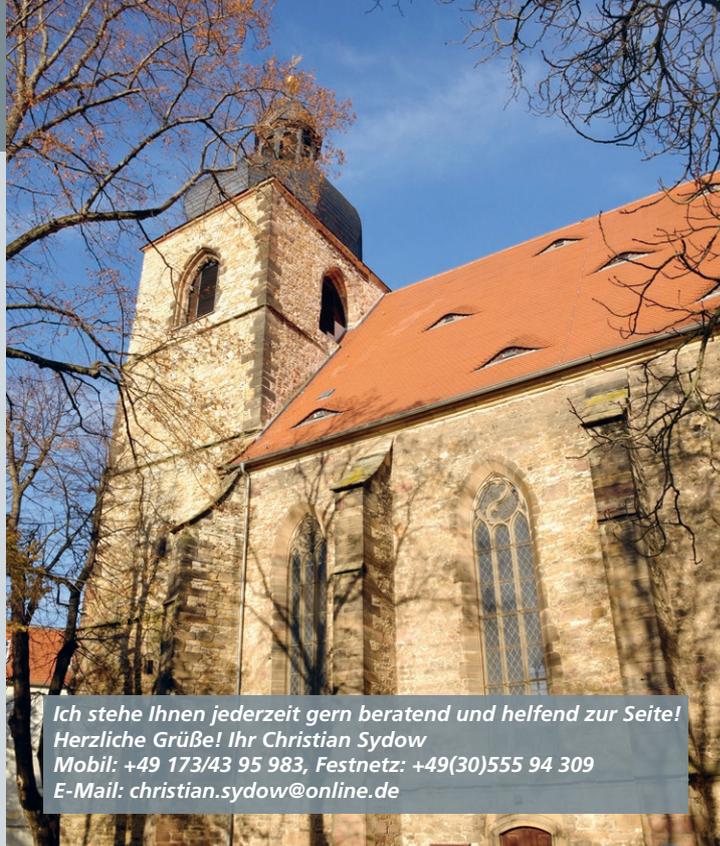
Wir garantieren für jede Nutzung die perfekte Beschallungsqualität für Sprache und Musik – testen Sie uns.

Stadtkirche Querfurt



Durch eine neue Akustikanlage im Merseburger Dom und dem Angebot von dort, die „alten“ Lautsprecher in unserer Stadtkirche einsetzen zu können, kamen wir mit Herrn Sydow in Kontakt. Nach meinem Lamento in Bezug auf die klamme Kirchspielkasse und die vielen kaputten Kirchenmauern hat er mich zum Grübeln gebracht mit dem starken Argument, tausende Euro in unser Mauerwerk zu investieren und bei der akustischen Qualität der Verkündigung sparen zu wollen.

Das hat gegessen! Letztendlich war die Testvorführung sehr überzeugend und der angebotene Preis unschlagbar. So ist eine sehr schön abgestimmte Akustikanlage unter Einbezug der „alten“ Domlautsprecher in unserer Stadtkirche installiert worden und Kirchengemeindemitglieder sowie die Verkündigungsmitarbeiter von der Kantorin bis hin zu den Pfarrern/innen sind voll des Lobes...



*Ich stehe Ihnen jederzeit gern beratend und helfend zur Seite!
Herzliche Grüße! Ihr Christian Sydow
Mobil: +49 173/43 95 983, Festnetz: +49(30)555 94 309
E-Mail: christian.sydow@online.de*

Als Pfarrerin, die ich in vielen Dorfkirchen unterwegs bin, ist unsere Querfurter Stadtkirche für mich als „Predigerin“ sprachlich eine Herausforderung gewesen. Durch einen großen Altarraum war es kaum möglich, dass man ohne Verstärkung den Predigenden gut verstand. Für die Chorsänger*innen und den Musiker*innen auf der Empore war es fast unmöglich. Nun haben wir diese neue Anlage und ich war vom ersten Wort an begeistert. Das Klang- aber vor allem auch das Sprecherlebnis ist so ganz anders, als ich es von unseren Dorfkirchen gewohnt bin...



Geschäftsführer für das Kirchspiel Querfurt
Dr. Matthias Roßner:

„...Herzlichen Dank Ihnen, Herr Sydow und Ihrem Team für dieses Schlüsselerlebnis!“



Pfarrerin Kathrin Käss

„...Sich beim Sprechen jetzt nicht nur auf Lautstärke konzentrieren zu müssen, ist wunderbar. Und selbst der Chor auf der Empore feiert mit Freude den Gottesdienst mit, den er nun in Gänze verstehen kann. Danke, für dieses Hör- und Klangerlebnis!“

Lebendige Gottesdienstübertragung

Je mehr Funktionen umso mehr Bedienung ist erforderlich. Bei der Nutzung mehrerer Kameras, das Einspielen von Bildern, Liedtexten ist eine Bildregie unumgänglich. Aber weder mehrere Personen zur Bedienung noch eine zeitaufwendige Nacharbeit der Aufnahme ist dauerhaft leistbar.

Hier kommt unsere IVideoAPP zum Zuge. Die Software bildet die Einzelsteuerung der Geräte in logischen Einheiten automatisch nach.

Somit können Einzelpersonen über ein Tablet ganze Fernsehsysteme inkl. Großbildprojektion in der Kirche bedienen. Zahlreiche Kamerablickwinkel ermöglichen eine professionelle lebendige Übertragung. Die Zuschauer haben zu jedem Zeitpunkt das Gefühl dabei zu sein. Zu jedem Bildinhalt wird jeweils der optimale Ton übertragen. Die Einbindung von Beschallungsmikrofonen, von Orgel- und Chormikrofonen sowie Raummikrofonen ergeben automatisch einen direkten Bezug zur Quelle. Dabei ist es zweitrangig, auf welchem Weg die Zuschauer erreicht werden.

Ob abgelegte Aufnahme auf der Homepage, die Verbreitung in Videoplattformen oder die Nutzung von professionellen datenschutzkonformen Kirchenplattformen wie www.UnserGottesdienst.de – es wird eine professionelle Übertragung.



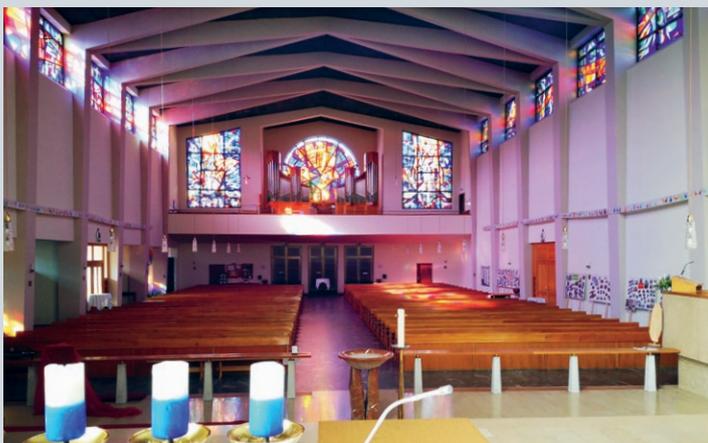
Ansicht am Tablet

Kath. Pfarre St. Pölten – Maria Lourdes

Fährt man durch die Landeshauptstadt Niederösterreichs, Sankt Pölten, ist das imposante Kirchengebäude nicht zu übersehen. Durch das Bevölkerungswachstum im Norden der Stadt war die Gründung einer neuen Pfarre nötig. Als die Pläne konkreter wurden, jährten sich 1958 die Marienerscheinungen in Lourdes gerade zum hundertsten Mal, weswegen die Kirche auf Maria Lourdes geweiht wurde. Nach einem Architektenwettbewerb, den Franz Barnath gewann, folgte 1959 die Grundsteinlegung, 1961 wurde die Kirche geweiht. Im Februar 1964 konnte die erste Lautsprecheranlage in Betrieb genommen werden. Es gab dann verschiedene Versuche die Akustik dieser großen Hallenkirche (600 Sitzplätze) in den Griff zu bekommen. Anfang der 90er-Jahre konnte die Lautsprecheranlage wesentlich verbessert werden.

Es war nun an der Zeit diese in die Jahre gekommene Anlage durch eine zeitgemäße, digitale Tonanlage zu tauschen. Ziel der Pfarrgemeinde war das Erreichen einer exzellenten Sprachverständlichkeit gepaart mit guter Musikkwiedergabe im akustisch anspruchsvollen Kirchenraum.

Durch den guten Kontakt zu Herrn Pfarrer Karl Höllerer wurde AKUSTIK PRO (vormals Akustik-Strässer-Linz) mit einer Bedarfsanalyse betraut. In einer abschließenden Vorführung konnten die SEIS AKUSTIK-Produkte die Kirchengemeinde vollends überzeugen. Die Erneuerung wurde anschließend innerhalb weniger Tage realisiert.



Zur Steuerung aller Funktionen wurde ein digitaler Automatik-Mischverstärker SDA 290 in Verbindung mit einem Submischer für musikalische Darbietungen installiert. Auf Tastendruck können abgespeicherte Szenarien für den jeweiligen Anlass aufgerufen werden.

Das Sprach-Musik-Lautsprechersystem BS-816 zeigt seine Qualitäten, der zielgerichtete Schall reduziert störende Schallreflektionen und erhöht dadurch die Sprachverständlichkeit erheblich.

Die installierten SEIS AKUSTIK-Mikrofone lassen eine hohe Bewegungsfreiheit bei ausgezeichneter Übertragungsqualität zu.



Pfarrer Karl Höllerer:

„Wir danken Robert Eisschiel vom Akustik Pro-Team aus Linz für die gelungene akustische Qualität, welche hoch zufriedenstellt. Die Resonanz seitens der Kirchenbesucher ist sehr positiv.“

Seis Akustik MP3-USB und Orgelplayer

Orgelspiel immer verfügbar – an jedem Ort!

Wer kennt das nicht – der Organist ist nicht verfügbar – die Orgel bleibt stumm! Mit unserem Mediencenter MC14 haben Sie die ideale Lösung um unabhängig zu sein. Wir haben für Sie das gesamte Liederbuch das Orgelspiel auf unseren Orgelplayer eingespielt. Mit hoher Qualität wurde die Originalorgel gesampelt und nicht nur aufgenommen. Entstanden ist ein Orgelinstrument ohne falschen Raum-Hall, das in Ihrer Kirche sein eigenes Volumen über die Lautsprecher entwickeln kann. Mit Intro und unterschiedlichen Registerinstellungen steht eine echte Orgel bereit.

Und die Bedienung? Kinderleicht – wie bei unseren Liedanzeigen wählen Sie nur die Liednummer und die gewünschten Strophen auf dem drahtlosen Tablet aus und drücken Play wie bei einem CD-Player.

Starten Sie die Orgel noch einfacher über Ihre vorbereitete Liederliste oder regeln Sie die Lautstärke live.

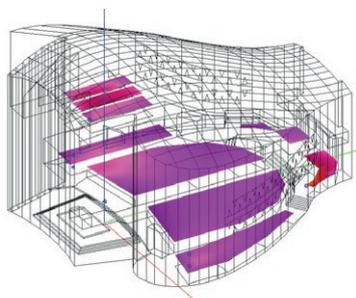
Unser Mediencenter MC14 kann neben dem Orgelspiel auch für die Einspielung von MP3-Musikstücken genutzt werden. Stecken Sie Ihren USB-Stick in den Medienplayer in der Sakristei und schon können Sie an jedem Ort in der Kirche auf dem drahtlosen Tablet alle Liedernamen vom USB-Stick sehen und wie beim Orgelplayer die Lieder in Echtzeit auswählen, starten und in der Lautstärke regulieren.



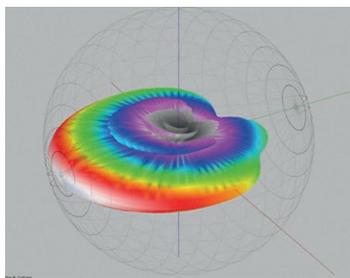
Musikerlebnis mit höchster Sprachverständlichkeit

Seis Akustik BS/BSF-Serie – Lautsprecher der Zukunft.

Die Inhalte der Kirchenveranstaltungen werden multimedialer, lebendiger und prägen so das Gemeindebild der Zukunft. Wo früher die Sprachbeschallung ausreichte, werden nun bühnenartige Darbietungen geboten. Neben der erwarteten Sprachverständlichkeit des verkündigen Wortes steht nun das Musikerlebnis auf der gleichen Anspruchsebene.



Simulation Beschallung Kirchenraum



Schallverteilung

Mit der Seis Akustik BS/BSF-Lautsprecherserie bieten wir die perfekte Beschallung für beide Bereiche. Entwickelt für die schwierigen Hallsituation der Kirche garantieren wir homogene und natürliche Wiedergabe von Solisten, Chören, der Gemeindeband sowie der Musikeinspielungen. Eine glasklare Sprachverständlichkeit wird durch unsere langjährige Entwicklung in der passiven BS-Version und der digitalen BSF-Version gleichermaßen exzellent umgesetzt. Wir beschallen wie andere nicht den Raum! Wir beschallen wie eine LED-Taschenlampe nur die sitzenden und stehenden Kirchenbesucher. Nicht die Schallmenge, sondern der Direktschall am Ohr des Besuchers ist unser Ziel. Verlassen Sie sich nicht auf Lautsprecher-Daten aus dem Prospekt. Hören Sie unsere Lautsprecher in Ihrer eigenen Kirche im echten Test – also kein Risiko – 100% garantiertes Ergebnis.

BS/BSF



Streaming und Aufnahme leicht gemacht

Eine Taste für Aufnahme, eine Taste für Streaming – fertig ist die Bedienung.

Unser Streamingsystem MC14 ermöglicht die leichteste Bedienung der Gottesdienstübertragung. Wenn gewünscht steuern Sie die Funktionen über ein drahtloses Tablet aus dem Kirchenraum. In der Ausstattung mit unserer PTZ-Kamera können Sie sogar verschiedene Kamerablickwinkel per Taste abrufen.

Neun Tasten für z.B.: „Altar“, „Pult“, „Kanzel“ und Altarbild ermöglichen den Bildwechsel mit dem kleinen Finger. Senden Sie Computerbilder oder Texteinblendungen. Kontrollieren Sie das Sendebild dabei live auf dem Tablet. Die Einspeisung der Beschallungsmikrofone und die hochwertige lichtstarke Kamertechnik mit FullHD-Auflösung ergeben so eine semiprofessionelle Übertragung des Gottesdienstes.

Und fehlt der direkte Weg ins Internet, dann nehmen Sie einfach die USB-Aufnahme mit in Ihr Büro und setzen sie dort ins Internet.



VISIO-pro LED-Liedanzeigesystem

Dezente Optik, keine baulichen Aufwendungen – einfach wie ein Bild aufhängen. Mit der ultraplatten Gerätetiefe von lediglich 8 mm fügen sich die VISIO-pro-Anzeigetafeln gut in jeden Kirchenraum ein.

Die einfache und komfortable drahtlose Bedienung wird immer wieder von Organisten lobend erwähnt. Ganz entscheidend aber ist die extrem gute Lesbarkeit der Liedinformationen selbst unter Störlichteinfall durch die Fenster. Für unsere Visio-pro ist Sonnenlicht im Gegensatz zu Liedanzeigeprojektoren kein Problem. Die Matrixsteuerung erlaubt für komplexe Anwendungen mehrere Tafeln und Bediengeräte.

Testen auch Sie unsere zukunfts-sicheren VISIO-pro-Liedanzeigen – Sie werden Augen machen!



seis akustik
HÖREN UND SEHEN AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Seis Akustik GmbH • Am Pütt 5c • 30952 Ronnenberg / Hannover • Tel. +49 (0)511 374670-0
Fax: +49 (0)511 374670- 55 • E-Mail: info@seis-akustik.de • www.seis-akustik.de

HANNOVER • BERLIN • KARLSRUHE • MÜNCHEN • BONN • LINZ (A) • BÜRON (CH) • ROTTERDAM (NL)