



Rainer Krause  
Geschäftsführer Seis Akustik

### Seis Akustik – Spezialhersteller für Kirchen

Besondere Orte benötigen besondere Technik! Jeder hört es, – die akustischen Rahmenbedingungen in Ihrer Kirche sind extrem anspruchsvoll. Eine leichte Sprachverständlichkeit oder die mitreißende Musikübertragung in einem Gottesdienst wird in halliger Umgebung oft nicht erreicht. Hier hat Seis Akustik bereits 1988 angesetzt und sich der Kirche mit der Entwicklung von anwendungsbezogenen Spezialgeräten verschrieben. Mit anderen Worten: Wir haben den „Beschallungs-Sportwagen“ für Ihre Kirche. Wir liefern nicht Massenware – wir stehen für perfekte Sprachverständlichkeit und Musik in der Kirche. In unseren Eigenentwicklungen wie Mikrofonen, der digitalen Audiozentrale und den Lautsprechern stecken Erfahrungswerte von 45 Jahren und über 10.000 installierten Projekten in Europa. Mit unserer partnerlichen Zusammenarbeit entwickeln wir optimale Techniksysteme mit garantiert einfacher Bedienung für jede Kirche. Wir planen und installieren neben der Beschallung die komplette digitale Medientechnik wie Kamera-, Streaming-Technik und Großbilddarstellungen. Hören Sie sich den Sportwagen an!

[www.seis-akustik.de](http://www.seis-akustik.de)

Rufen Sie mich oder unser Team an!

### news AUS DEM NORDEN

#### St. Petrus ist nun zukunftssicher

Die Pfarrkirche St. Petrus in Wolfenbüttel wurde Ende des neunzehnten Jahrhunderts als repräsentative neuromanische Basilika gebaut. Bei der umfassenden Renovierung und Umgestaltung des Innenraumes wurden neben der Erneuerung des Innenanstrichs und der Platzierung eines begehbaren Taufbrunnens in der Kirchenmitte auch die komplette Gebäudetechnik inklusive der Beschallungstechnik erneuert. Da man auch den neuen digitalen Präsentationsformen gerecht werden wollte, wurde mit einer Kameraanlage zum Streamen und einer leistungsfähigen Projektionstechnik in die Zukunft investiert.

Da der Kirchenraum einen starken Nachhall aufweist, musste die Sprachverständlichkeit optimal gestaltet werden. Damit aber auch die musikalischen Anforderungen bei Projektion von Videos und der Musikdarbietungen der Kirchenband und der Chöre erfüllt werden konnten, wurden die Seis Akustik-Lautsprecher BS1224 in zwei Reihen für den Hauptraum installiert. Die Seitenbereiche werden durch optisch dezente CXM12 Lautsprecher akustisch aufgefüllt.

Die Anlage wird über ein volldigitales Audiosystem SDA200-24 mit der nötigen Qualität und Leistung versorgt. Die Erweiterung der vorhandenen Funktechnik wurde mit digitaler Funktechnik ausgeführt, um dem Risiko von Funkstörungen vorzubeugen.



auf die gewünschte Höhe herablässt, bevor diese dann ausgefahren wird. Der Projektor selbst ist auf der Empore platziert und bietet mit einer Lichtleistung von 8500 ANSI Lumen bei einer Entfernung von der Leinwand von 24 Metern eine kontrastreiche und scharfe Bildqualität.



Die leichte Bedienung der Kameraanlage erfolgt über die iVideoApp von Seis Akustik mithilfe eines iPads. So ist es möglich anhand von LIVE-Bildern, sogar den Stream vom Tablet aus zu starten und auch zu beenden.

Für die Projektion von Videos von einem Computer oder die Projektion des Kamerabildes wurde im Altarraum eine Leinwand mit vier Meter Breite unter der Decke installiert. Die Leinwand hängt wiederum an einem Motorlift, der die Leinwand zunächst

#### KV-Vorsitzende Christiane Kreiß und Pfarrer Martin Eggers:

„Bei dem Auftragsvolumen waren wir natürlich angehalten, auch andere Anbieter anzufragen. Neben dem guten Preis-Leistungs-Verhältnis des Angebotes hat uns aber auch überzeugt, dass Beschallungs- und Streamingtechnik sowie die Projektion mit der Leinwandtechnik aus einer Hand kommen. So haben wir einen Ansprechpartner für die gesamte Technik, der uns bei Bedarf zur Seite steht.“



## Pfarrkirche Imst, Tirol

Die Bezirkshauptstadt Imst liegt auf ca. 828 m Seehöhe und hat um die 11.000 Einwohner. 763 wird Imst erstmals urkundlich als „in opido Humiste“ erwähnt. Der Name soll so viel wie „hervorsprudelnde Quelle“ bedeuten. Ein besonderes Augenmerk gilt der spätgotischen Hallenkirche Mariä Himmelfahrt. Ein eindrucksvolles Werk aus dem 15. Jahrhundert mit dem höchsten Kirchturm Tirols (84,5 m) und Fresken an den Außenwänden.

Im Herbst 2022 trat die Pfarrgemeinde Imst an Akustik Pro heran, die in die Jahre gekommene Beschallungsanlage zu überarbeiten, da sich immer wieder Messbesucher bei der Pfarre meldeten, dass Sie den Hr. Pfarrer oder auch Lektoren nicht verstanden hätten. Nach einer Bestandsaufnahme vor Ort wurde schnell klar, dass es am Einsprechverhalten der Mikrofone als auch der dumpfen Lautsprecher in Verbindung mit der langen Nachhallzeit der Kirche und der damit verbundenen schlechten Sprachverständlichkeit lag. Da die gesamte Beschallungsanlage bereits ca. 30 Jahre alt war, sollte sie auf den heutigen Stand der Technik erneuert werden.

Nach ausführlicher Beratung wurde der Pfarre ein Beschallungskonzept erstellt, wobei auf die Bedürfnisse der Pfarre sowie auf die akustischen



Gegebenheiten der Pfarrkirche Imst Rücksicht genommen wurde.

Dieses beinhaltet eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und Musikauglichkeit des Lautsprechersystems sowie einer einfachen Bedienung der gesamten Beschallungsanlage, da unterschiedliche Mesner die Anlage bedienen.



Im Frühjahr 2023 wurde von Akustik Pro die gesamte Beschallungsanlage erneuert. Altar, Ambo sowie Priestersitz wurden mit MK7-Mikrofonen ausgestattet, welche sich durch einen großen Einsprechbereich und einer großen Rückkoppelungssicherheit auszeichnen. Als Lautsprechersystem wurde die CXM-Serie ausgewählt. Diese hat den Vorteil, mit jeweils 7 x 3"-Neodym-Lautsprechern und 12 Hochtönern in Kirchen mit langen Nachhallzeiten hervorragende Sprachverständlichkeit zu garantieren und auch bei Musikauglichkeit zu punkten.

In der Zentrale übernimmt der digitale Automatikmischverstärker Seis SDA290 alle Mischfunktionen. Dieser besticht durch eine „Ein-Knopf-Bedienung“, hohe Rückkoppelungssicherheit und vielen Einstellmöglichkeiten, damit beste Sprachverständlichkeit gewährleistet ist.

Da es auch Wunsch der Pfarre war, Musik vereinfacht abzuspielen, wurde das neuartige Seis-MC14-Mediacenter installiert und rundet damit die Beschallungsanlage in der Pfarrkirche ab. Dieses System erlaubt es, Musik per Tablet von jedem beliebigen Platz der Kirche aus abzuspielen und zu steuern. Weiters besteht die Möglichkeit, einen Gottesdienst aufzunehmen. Akustik Pro bedankt sich bei der Pfarre Imst für das entgegengebrachte Vertrauen.

### Pfarre Imst:

„Wir sind mit dem Endergebnis, im Besonderen der Sprachverständlichkeit als auch der Abwicklung der gesamten Erneuerung der Beschallungsanlage äußerst zufrieden!“

## Barrierefreiheit für Besucher mit Hörbeeinträchtigung

Eine fachgerecht geplante und installierte Schwerhörigentechnik bringt Zuhörern mit Hörbeeinträchtigung neue Lebensqualität. Wie der Rollstuhlfahrer auf eine Rampe angewiesen ist, benötigt der hörbehinderte Kirchenbesucher eine Schwerhörigenanlage mit moderner Konstantstromtechnik. Unser System SCV1200 überträgt die für die Sprachverständlichkeit wichtigen Frequenzbereiche in allen Lautstärken wesentlich besser als Spannungsverstärker und Lautsprecher. Mit ihm können Ihre Schwerhörigen den Gottesdienst wie mit einem Profi-Kopfhörer wieder bestens verfolgen.

Wichtig: Die induktive Höranlage muss entsprechend der Vorschrift



der DIN EN 60118-4, die Feldstärke und Frequenzgang der induktiven Anlage vorschreibt, eingemessen und abschließend protokolliert werden.

Die messtechnische Abnahme der Schwerhörigenanlage und die Erstellung eines Messprotokolls garantiert dem Kunden die einwandfreie Funktion des Anlagensystems entsprechend DIN EN 60118-4. In diesem Protokoll ist europaweit geregelt, welche Feldstärken für das Sprach-/Musiksignal erreicht werden müssen und welche Störfeldstärken maximal zugelassen sind.

**Wir garantieren das beste Ergebnis als Spezialunternehmen für Schwerhörigentechnik.**



## Pfarrkirche Sankt Jakobus Creußen

Die Pfarrkirche Sankt Jakobus liegt im südlichen Landkreis Bayreuth im Herzen des kleinen, am roten Main gelegenen Städtchens Creußen. Als eine der ältesten Markgrafenkirchen Oberfrankens vereint sie sowohl gotische wie auch barocke Ausstattungselemente zu einem beeindruckenden Raumerlebnis. Es waren die Künstler und Handwerker des Bayreuther Markgrafen Christian Ernst, die der Kirche in den Jahren 1700 bis 1705 diese ganz besondere, unverwechselbare Ausprägung gegeben haben.



### Installierte Produkte (Seis Akustik):

- SDA 200/24 Digital DSP-MATRIX
- SLV-Leistungsverstärker
- SCV-Induktionsverstärker
- BS-Lautsprecher
- CXM-Lautsprecher
- CX-Lautsprecher
- MK7-Mikrofone

Unter Federführung des Staatlichen Bauamtes Bayreuth wurde im Zuge der Generalsanierung der Kirche in den Jahren 2017 bis 2023 neben der gesamten elektrischen Ausstattung auch die alte Beschallungsanlage durch eine neue Anlage der Firma Seis Akustik ersetzt. Die Ansprüche an die neue Anlage waren vielfältig. Neben der Übertragung von Sprache sollte auch das Einspielen von Musik möglich sein. Für Anspiele der Kinderkirche und der Theatergruppe sollten ausreichend Mikrofone und Headsets zur Verfügung stehen. Das Technikteam der Kirchengemeinde wiederum benötigte für die Kinderkirchenband, die Konfiband und das Mitsingteam einen externen Zugang und Zugriff auf die Anlage, um bei Auftritten die Lautsprecher in der Kirche einfach und unkompliziert mitzunutzen.

Zugleich sollten sich alle Installationen harmonisch in den bestehenden Gesamtraum einfügen. Als Kirchengemeinde sagen wir Danke für die professionelle und unkomplizierte Zusammenarbeit. Ausgehend von unseren Nutzungswünschen wurde gemeinsam nach geeigneten Lösungen gesucht. Die Anlage überzeugt durch gute Sprachverständlichkeit und eignet sich auch für die Wiedergabe von Musik. Bei der Aufführung eines Musicals im Herbst des vergangenen Jahres hat die Anlage ihren Stress-test mit Bravour bestanden.



**Pfarrer Dr. Achim Peter:**

*„Wir sind sehr froh, dass bei Auftritten unserer musikalischen Gruppen in der Kirche der Aufbau von gesonderten Lautsprechern jetzt endgültig der Vergangenheit angehört. Das macht vieles für uns leichter.“*

## VISIO-pro-Liedanzeigesystem jetzt in 3. Generation



Dezente Optik, keine baulichen Aufwendungen – einfach wie ein Bild aufhängen. Mit der ultraflachen Gerätetiefe von lediglich 8 mm fügen sich die VISIO-pro-Anzeigetafeln gut in jeden Kirchenraum ein. Die einfache und komfortable drahtlose Bedienung wird immer wieder von Organisten lobend erwähnt.

Ganz entscheidend aber ist die extrem gute Lesbarkeit der Liedinformationen selbst unter Störlichteinfall durch die Fenster. Für unsere Visio-pro ist Sonnenlicht im Gegensatz zu Liedanzeigeprojektoren kein Problem. Die Matrixsteuerung erlaubt für komplexe Anwendungen mehrere Tafeln und Bediengeräte. Unser Update der Generation 3 ist jetzt extrem störsicher gegen Funk-Einstreuungen.

**Testen auch Sie unsere zukunftssicheren VISIO-pro-Liedanzeigen – Sie werden Augen machen!**

### Sankt-Nicolai-Kirche Magdeburg

Die St.-Nicolai-Gemeinde in der Neuen Neustadt gehört nach den Gemeindemitgliederzahlen zu den größten Einzelgemeinden der Stadt. Im Laufe der Jahrhunderte standen 5 Kirchen in Magdeburg, jede traditionell geweiht nach Sankt Nicolaus, als Schutzpatron der Elbschiffer. Die von Karl Friedrich Schinkel erbaute Kirche am Nicolaiplatz, mit den zwei quadratischen Türmen an der Ostseite, prägt das Stadtbild im Norden. Interessant ist, dass die von 1821 bis 1824 erbaute Kirche als Saalkirche im klassizistischen Stil die erste des Baumeisters war und später als Vorbild für weitere Normalkirchen gedient haben soll. Der Innenraum beeindruckt durch seine schlanke Höhe, Dank der seitlich zweirangig aufsteigenden Emporen und dem kassettierten Tonnengewölbe mit den auffallenden blauen Akzenten.



Die Kirchenmusik in der Gemeinde ist von besonderer Bedeutung und lässt den Sakralbau durch Gemeinde-, Kinder- und Jugendchor, verschiedener Instrumentalisten und sogar einem Posaunenchor, die „Neustadt Bläser“, herrlich erklingen. Im Mittelpunkt steht das lebendige Gemeindeleben, in dem Raum und Begegnung für Gruppen verschiedener Generationen angeboten werden kann und in dem klassische und moderne Gottesdienste in unterschiedlichen Formen gleichberechtigt das Gotteswort verkünden können.



**Oliver Barg, GKR-Vorsitzender des  
Ev. Kirchspiels Magdeburg-Nord**

*Sehr geehrter Herr Sydow,*

*ich möchte Ihnen und Ihrem Team danken für die tolle Beratung und Umsetzung unserer Audio- und Videoanlage. Sie haben es geschafft, zu dem einzigartigen Klang des Kirchenraumes eine Anlage zu konzipieren, welche sich in diesen*

*Raum einfügt. Besonders die Übertragung der verschiedenen Stimmfarben und -lautstärken begeistern mich immer wieder, wie klangvoll diese in den Raum übertragen werden, damit an jedem Platz das gesprochene Wort verstanden wird.*

*Seit über einem Jahr wird nun das Audiosignal des Gottesdienstes live ins Internet übertragen. Mit dem Abschluss des Projektes sind wir nun auch in der Lage, Wort und Bild zu übertragen. Vielen Dank und viele Grüße  
Oliver Barg*

## Gruppen- und Choraufnahmen

Wir helfen Ihnen bei der Herausforderung, Gruppen oder einen großen Chor aufzunehmen und über die Beschallungsanlage zu übertragen.

**Eine kleine Aufgabe, aber eine sehr große Herausforderung!**

Entscheidend für Ihren Erfolg ist hier die Auswahl der richtigen Mikrofone und die Anzahl und Positionierung der richtigen Mikrofoncharakteristiken. Unser neu entwickeltes KM503 ist ein Beispiel für die Synthese aus hoher Verarbeitungsqualität,



KM10

anspruchsvollem Design und richtungsweisender Technologie. Die weitgehend frequenzunabhängige Richtcharakteristik entspricht horizontal einer Niere und vertikal der eines Richtmikrofons. Die enormen Vorteile des Kondensatormikrofons werden in der sehr großen Bewegungsfreiheit in einer Ebene und der extremen Rückkopplungsfestigkeit spürbar. Bei großflächigen Tribünenanordnungen positionieren wir unsere KM10-Mikrofonserie. Durch die verschiedenen Mikrofonkapseln können Sie die Detailtreue jeder Stimme abbilden. Beeinflussungen zwischen den Mikrofonen werden dabei vermieden.



KM-Jecklin-Stereosystem